

ナイス・エイジ 公演アンケート集計結果

集計日: 2014.10.1

・参加日時を教えてください。

日時	20日20:30	21日11:00	21日15:00	21日19:00	22日20:30	23日20:30	合計
枚数	16	3	8	2	18	15	62

・客層把握のため年齢・職業を教えてください。

年代	10代	20代	30代	40代	50代	60代	未回答	
人数	3	23	15	11	2	7	1	
職業	学生	会社員	フリーランス	教職員	公職関係	アート関係	主婦	未回答
人数	8	16	6	4	6	9	2	11

・何をきっかけにこの公演を知りましたか？

項目	店頭チラシ	折り込み	SNS情報	知人に誘われ	関係者告知	その他	未回答
人数	3	1	13	14	25	4	2
その他回答理由							
たまたま通りかかって、知った(2名)/回覧板で回って来た。/江古田新聴の掲載で知って。							

・観劇してみようと思ったきっかけを教えてください。

回答	50	未回答	12
回答事由(計50件)			
・江古田、江古田市場に興味があった、江古田市場を惜しんで。(類似回答含め16名)	16		
・会場が野外、商店街、江古田市場と聞いて(類似回答含め7名)	7		
・地域の物語と聞いて、今の地域課題が気になった(類似回答含め7名)	7		
・uniの公演だったから、前からuniの公演が気になっていた(類似回答含め5名)	5		
・江古田に住んでいて、江古田に通っていて(類似回答含め4名)	4		
・知人に誘われて、評判が良かったから。(類似回答含め4名)	4		
・去年の町中演劇に参加したから。(類似回答含め3名)	3		
・面白そうだったから。(類似回答含め2名)	2		
・知人が出演してる為(類似回答含め2名)	2		

・本公演を見て、今後の活動は気になりますか？それはどのような点ですか？

はい	56	いいえ	0	未回答	6
書込み事由(計23件)					
・次はどんな町で演劇をするのか。	2				
・地域に寄り添う演劇の発展。色々な地域の物語が見たい。	9				
・企画、芝居作り、空間の使いなどが面白かったから。	6				
・これからの発展、グレードアップを期待します。	2				
・また見たい、他の演目も気になる。	2				
・〇〇の地域編を是非やってほしい。(江古田の別の場所、佐渡島etc)	3				

・今回の観劇した率直な感想を教えてください。

- 江古田の街がより好きになれる時間でした。演劇関係者ではない地元の人に沢山見てほしい作品(20代)
- 寂しくなるかと思いましたが、広がった気がします。自分もまた出来るかな、と。ありがとうございました。(年齢未回答)
- 年二回の折る折る地獄が報われました(笑)ありがとうー(40代)
- 折角商店街でやっているのに、実際に働いている人にほんの少しでもゲスト出演してほしいです。(40代)
- 舞台が市場内で、二つの方向で過去と未来を表していること等、会場の使用がすごく素敵だなと思いました。(30代)
- 歴史をノリノリで学びつつ、未来に向けて真剣な問題提起というか、ちゃんとこの街の一員として関わってほしいと思いました!(20代)
- 何だかとてもリアルで、その人がすぐ傍に実在して、生活しているような感じで演劇であることを忘れる瞬間が多々ありました。(30代)
- 地域のフィールドワークとフィクションが良いバランスで素敵でした。是非日本各地の埋もれたローカルな人々のストーリーを伝えていって頂けると、もっとすばらしいと思います。(40代)
- くじの歴史がこんな風にあったのだとわかり、改めて商店街の雰囲気再認識した。無くなる店があるのはほんとに残念。(60代)
- たまたま後ろの席にかけていた人が市場の方だったようで、それも相まってこの場所でこの芝居をやる意義と言うか、この市場と街への皆さんの愛を感じました。(20代)
- facebookで作品を作っていく様子を拝見していたので、より楽しめました。こういった活動、是非続けてほしいです。(30代)
- 役者さんの世代が一律だったのがちょっと気になった。色々な役者さんが関わっても良いと思いました。(60代) etc...

